

REGULAMIN NABORU

Muzeów w ramach integracji cyfrowych zasobów do portalu KRONIK@ prowadzony w ramach projektu KRONIK@ 2.0 dofinansowanego z Funduszy Europejskich na Rozwój Cyfrowy (FERC)

zwany dalej: „Regulaminem”

§1. Definicje

1. **Ankieta zgłoszeniowa** – wniosek składany przez Muzeum w ramach naboru, obejmujący informacje dotyczące Muzeum, jego zasobów cyfrowych oraz gotowości do integracji z portalem KRONIK@, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, który zostanie udostępniony w formie formularza elektronicznego przez Organizatora w ogłoszeniu o naborze zgodnie z § 2 ust. 4 Regulaminu;
2. **API integracyjne** – dedykowany interfejs integracyjny umożliwiający wymianę danych między systemami Muzeum (API publiczne) a API Portalu KRONIK@;
3. **API publiczne** – interfejs programistyczny aplikacji lub systemu udostępniany przez Muzeum publicznie, umożliwiający zewnętrznym systemom dostęp do metadanych oraz plików cyfrowych w sposób zautomatyzowany i zgodny ze standardami otwartych danych;
4. **Domena publiczna** – utwory, do których autorskie prawa majątkowe wygasły albo które nigdy nie były nimi objęte, w szczególności wskutek upływu okresu ochrony przewidzianego w przepisach prawa autorskiego. Utwory należące do domeny publicznej mogą być wykorzystywane bez konieczności uzyskiwania zgody uprawnionych z tytułu autorskich praw majątkowych, z poszanowaniem autorskich praw osobistych;
5. **Katalog zbiorów cyfrowych** – system teleinformatyczny służący udostępnianiu zdigitalizowanych zbiorów muzealnych online;
6. **Muzeum** – podmioty posiadające zbiory fizyczne i prowadzące katalog zbiorów cyfrowych lub repozytorium, opisane szczegółowo w § 3 Regulaminu;
7. **Obiekt cyfrowy** – cyfrowa reprezentacja obiektu muzealnego, w szczególności w postaci pliku graficznego, tekstowego, audiowizualnego lub innego pliku cyfrowego, która wraz z metadanymi tworzy zasób cyfrowy;
8. **Organizator** – Minister Cyfryzacji;
9. **Portal KRONIK@** – system teleinformatyczny dostępny pod adresem www.kronika.gov.pl;
10. **Projekt KRONIK@ 2.0** (zwany dalej „Projektem”) – przedsięwzięcie realizowane przez Ministerstwo Cyfryzacji, finansowane ze środków Funduszy Europejskich na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 (FERC);
11. **Repozytorium zapasowe** – dedykowana przestrzeń w portalu KRONIK@, służąca przechowywaniu kopii zapasowych obiektów cyfrowych Muzeum.

§2. Postanowienia ogólne

1. Nabór jest realizowany w ramach projektu KRONIK@ 2.0, którego opis znajduje się na stronie: <https://www.gov.pl/web/cyfryzacja/nowy-projekt-kronik-20-z-unijnym-dofinansowaniem>.
2. Celem naboru jest wybór 10 Muzeów, które zostaną przyłączone do portalu KRONIK@ poprzez dedykowane API integracyjne.
3. Nabór ma charakter otwarty i jest prowadzony z zachowaniem zasad przejrzystości, równego traktowania oraz konkurencyjności.
4. Dokumentacja związana z naborem zostanie opublikowana na stronie portalu KRONIK@ w zakładce „Instytucje”.
5. Organizator nie zapewnia środków finansowych na digitalizację zbiorów fizycznych będących w posiadaniu Muzeów.

§3. Muzea uprawnione do udziału

1. W naborze mogą brać udział muzea działające na podstawie przepisów o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy o muzeach, prowadzone przez podmiot publiczny lub współprowadzone przez taki podmiot, w szczególności:
 - 1) muzea państwowe;
 - 2) muzea samorządowe;
 - 3) muzea współprowadzone przez ministra właściwego do spraw kultury lub jednostki samorządu terytorialnego,
 - 4) inne podmioty prowadzące działalność muzealną, dla których podmiotem prowadzącym jest uczelnia publiczna.

§4. Obowiązki Organizatora i Muzeów

1. W ramach naboru Organizator będzie pozyskiwał informacje niezbędne do udziału w naborze takie jak: nazwę Muzeum, adres Muzeum, dane kontaktowe: telefon do Muzeum i e-mail Muzeum.
2. Organizator prowadzi nabór z wykorzystaniem Ankiet zgłoszeniowych.
3. Po przeprowadzonym naborze i dokonaniu wyboru Muzeów do integracji cyfrowych zasobów do portalu KRONIK@:
 - 1) Organizator zobowiązany jest do:
 - a) Zapewnienia budowy API integracyjnego umożliwiającego zautomatyzowane zasilanie portalu KRONIK@ zasobami (obiektami cyfrowymi),
 - b) Umożliwienia nieodpłatnego przechowywania kopii zapasowych obiektów cyfrowych w Repozytorium zapasowym w celu ich długoterminowego zabezpieczenia w portalu KRONIK@.

- 2) Muzeum zobowiązane jest do:
 - a) Przekazania zasobu cyfrowego do portalu KRONIK@ oraz kopii zapasowych tych zasobów do Repozytorium zapasowego,
 - b) Umożliwienia synchronizacji zasobów cyfrowych zgodnie z wymaganiami technicznymi poprzez API integracyjne zbudowane przez Organizatora.

§5. Komisja naboru i jej zadania

1. Komisję naboru, zwaną dalej „Komisją”, powołuje Organizator. Komisja działa na podstawie niniejszego Regulaminu.
2. Komisja składa się z co najmniej 3 członków wybranych przez Organizatora.
3. Do zadań Komisji należy przeprowadzenie naboru Muzeów do Projektu zgodnie z Harmonogramem, o którym mowa w § 8 Regulaminu, w szczególności:
 - 1) ocena Ankiety zgłoszeniowych przekazanych Organizatorowi, przez formularz elektroniczny wskazany w ogłoszeniu o naborze poprzez weryfikację kompletności Ankiety zgłoszeniowej oraz spełnienia warunków udziału w naborze;
 - 2) pozostawienie bez rozpatrzenia Ankiety zgłoszeniowych złożonych przez podmioty nie będące Muzeami w rozumieniu Regulaminu;
 - 3) przyznawanie punktów zgodnie z zasadami określonymi w § 6 oraz Załączniku nr 2 do Regulaminu. Liczba przyznanych punktów podlega uzasadnieniu w karcie oceny, która może być udostępniona Muzeum na jego wniosek po zakończeniu naboru;
 - 4) zwrócenie się do Muzeów o złożenie wyjaśnień lub uzupełnienie informacji w Ankiecie zgłoszeniowej w zakresie niezbędnym do dokonania oceny;
 - 5) sporządzenie raportu z przebiegu naboru wraz z rekomendacją wyboru Muzeów.
4. Ocena Ankiety zgłoszeniowej dokonywana jest w sposób zapewniający bezstronność, równe traktowanie Muzeów oraz przejrzystość procedury.
5. Członkowie Komisji są zobowiązani do zachowania poufności informacji uzyskanych w toku prac Komisji.
6. W przypadku zaistnienia konfliktu interesów członek Komisji podlega wyłączeniu z oceny Ankiety zgłoszeniowej.
7. Wyniki prac Komisji w postaci raportu, o którym mowa w ust. 3 pkt 5 podlegają zatwierdzeniu przez kierownika Projektu KRONIK@ 2.0.
8. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem zatwierdzenia raportu, o którym mowa w ust. 7.

§6. Kryteria oceny wniosków i punktacja

1. Ocena Ankiety zgłoszeniowej prowadzona jest dwuetapowo poprzez weryfikację formalną oraz ocenę merytoryczną.

2. Weryfikacja formalna polega na dopuszczeniu Muzeum do naboru poprzez uznanie, iż stanowi ona Muzeum w rozumieniu Regulaminu.
3. Ankieta zgłoszeniowa złożona przez Muzeum nie będącą instytucją określoną w §3 nie podlega ocenie merytorycznej i pozostaje bez rozpatrzenia.
4. Komisja może wezwać Muzeum do uzupełnienia Ankiety zgłoszeniowej bądź złożenia wyjaśnień w terminie wskazanym przez Komisję. Brak przekazania wyjaśnień lub uzupełnień skutkuje pozostawieniem przestanej Ankiety zgłoszeniowej bez rozpatrzenia lub jej oceną na podstawie dostępnych informacji.
5. Kryteria podstawowe (maksymalnie 60 pkt):
 - 1) Gotowość Muzeum do integracji oraz udostępniania zdigitalizowanych zbiorów – obiektów cyfrowych wraz z metadanymi w portalu KRONIK@;
 - 2) Techniczna możliwość integracji (w tym możliwość eksportu obiektów cyfrowych i/lub metadanych);
 - 3) Stosowane standardy metadanych i ich potencjał do integracji z portalem KRONIK@;
 - 4) Zakres możliwości udostępnienia zasobów bez ograniczeń prawnych.
6. Kryteria dodatkowe (maksymalnie 40 pkt):
 - 1) Liczba zdigitalizowanych obiektów możliwych do udostępnienia w Projekcie;
 - 2) Dotychczasowe udostępnianie zasobów w Internecie (aktualna dostępność online);
 - 3) Rozmiar danych kopii zapasowych planowanych do przekazania Organizatorowi celem udostępnienia;
 - 4) Plan działań digitalizacyjnych Muzeum na najbliższe 3 lata;
 - 5) Znaczenie zbiorów dla dziedzictwa narodowego lub regionalnego.
7. Maksymalna łączna liczba punktów możliwych do otrzymania wynosi 100.
8. Szczegółowy sposób przyznawania punktów przez Komisję określony został w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
9. Do udziału w Projekcie zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 10 Muzeów, które uzyskają najwyższą liczbę punktów.
10. W przypadku uzyskania tej samej liczby punktów o kolejności decyduje liczba punktów uzyskanych w kryteriach podstawowych.
11. Ankieta zgłoszeniowa pozostaje bez rozpatrzenia w przypadku:
 - 1) braku zadeklarowania udziału w Projekcie poprzez oświadczenie złożone w Ankiecie zgłoszeniowej polegające na zaznaczeniu „Nie” w odpowiedzi na pytanie 1: „Czy Państwa Muzeum jest zainteresowane udostępnianiem zdigitalizowanych zbiorów - obiektów cyfrowych wraz z metadanymi w portalu KRONIK@?”,
 - 2) braku zadeklarowania technicznej możliwości eksportu zdigitalizowanych zbiorów – obiektów cyfrowych lub integracji poprzez API poprzez oświadczenie złożone w Ankiecie zgłoszeniowej polegające na zaznaczeniu

„Nie” w odpowiedzi na pytanie 2: „Czy Państwa system bazodanowy umożliwi masowy eksport obiektów cyfrowych i/lub metadanych?”.

§7. Wyniki naboru

1. Wyniki naboru zostaną opublikowane na stronie portalu KRONIK@ w zakładce „Instytucje”.
2. Z Muzeami, które zostaną wybrane przez Organizatora zostanie podpisane porozumienie dotyczące szczegółowych zasad integracji.
3. Od wyników naboru nie przysługuje odwołanie.

§8. Harmonogram

1. Ogłoszenie naboru: 25 maja 2026 r.
2. Nabór Ankiety zgłoszeniowych: 25 maja 2026 r. – 10 czerwca 2026 r.
3. Ogłoszenie wyników: do 30 czerwca 2026 r.

§9. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia naboru w całości lub w części na każdym jego etapie, bez podania przyczyny, w szczególności w przypadku:
 - 1) niezłożenia co najmniej trzech Ankiety zgłoszeniowych;
 - 2) istotnej zmiany okoliczności wpływających na realizację Projektu;
 - 3) uznania, że przeprowadzenie naboru nie leży w interesie publicznym lub w celach Projektu.
2. Muzeum może wycofać przesłaną Ankiety zgłoszeniową na każdym etapie naboru, do czasu ogłoszenia wyników poprzez złożenie odpowiedniego oświadczenia na adres mailowy: kronik@cyfra.gov.pl.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.
4. Integralną częścią Regulaminu jest:
 - a) Załącznik nr 1 – Ankieta zgłoszeniowa;
 - b) Załącznik nr 2 – Szczegółowa punktacja kryteriów oceny ankiety.

ANKIETA ZGŁOSZENIOWA - NABÓR 10 MUZEÓW W RAMACH INTEGRACJI CYFROWYCH ZASOBÓW DO PORTALU KRONIK@

Dane kontaktowe instytucji:

- Nazwa instytucji:
- Adres instytucji:
- Numer telefonu i adres e-mail:

1. Czy Państwa muzeum jest zainteresowane udostępnianiem zdigitalizowanych zbiorów - obiektów cyfrowych wraz z metadanymi w portalu KRONIK@? (0-10 pkt)
 - Tak
 - Nie

2. Czy Państwa system bazodanowy umożliwia masowy eksport obiektów cyfrowych i/lub metadanych? (0-20 pkt)
 - Tak, posiadamy publiczne API
 - Częściowo, eksport wymaga wytworzenia publicznego API
 - Nie

3. Jakie standardy metadanych lub modele opisu wykorzystywane są w Państwa muzeum do ewidencjonowania i zarządzania zbiorami cyfrowymi? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź) (0-15 pkt)
 - Dublin Core
 - MARC21
 - LIDO
 - CDWA
 - EAD / ISAD(G)
 - SPECTRUM
 - Inne – spoza wyżej wskazanych
 - Nie stosujemy sformalizowanego standardu

4. Czy zbiory, które mogą Państwo przekazać do udostępnienia w portalu KRONIK@ mogą być prezentowane bez ograniczeń prawnych na zasadzie Domeny publicznej? (0-15 pkt)
 - Tak, wszystkie zbiory przeznaczone do udostępnienia dostępne w Domenie publicznej
 - Częściowo, występują ograniczenia prawne
 - Nie, brak możliwości udostępniania zasobów na otwartych licencjach

5. Ile zdigitalizowanych zbiorów - obiektów cyfrowych wraz z metadanymi mogą Państwo na chwilę obecną przekazać do udostępnienia w portalu KRONIK@? Proszę wskazać liczbę – w zaokrągleniu (0-15 pkt)
-
6. Jaki jest przybliżony wolumen kopii zapasowych zdigitalizowanych zbiorów - obiektów cyfrowych, które zostaną przekazane do repozytorium zapasowego portalu KRONIK@? Proszę podać wielkość w GB lub TB. W przypadku braku chęci przekazania kopii zapasowych do repozytorium proszę wpisać „NIE” (0-5 pkt)
-
7. Czy zdigitalizowane zbiory – obiekty cyfrowe są obecnie udostępniane przez Państwa w Internecie? Proszę wpisać „TAK” lub „NIE” – w przypadku odpowiedzi „TAK” proszę podać dodatkowo adres strony internetowej (0-5 pkt)
-
8. Czy Państwa muzeum ma zaplanowaną działalność digitalizacyjną w okresie co najmniej następnych 3 lat? Proszę podać opis do 500 znaków (0-5 pkt)
-
9. Jakim jest zdaniem Państwa znaczenie przekazywanych przez Państwa muzeum zdigitalizowanych zbiorów – obiektów cyfrowych dla dziedzictwa kulturowego Polski? Proszę podać opis do 500 znaków (0-10 pkt)
-



SZCZEGÓŁOWA PUNKTACJA KRYTERIÓW OCENY ANKIETY ZGŁOSZENIOWEJ - NABÓR 10 MUZEÓW W RAMACH INTEGRACJI CYFROWYCH ZASOBÓW DO PORTALU KRONIK@

Kryteria podstawowe – 60 pkt

1. Gotowość muzeum do udostępniania zbiorów w KRONIK@ – max 10 pkt

- Tak → **10 pkt**
- Nie → **0 pkt**

2. System bazodanowy - techniczna możliwość integracji (API/eksport) – max 20 pkt

- Tak → **20 pkt**
- Częściowo, eksport wymaga wytworzenia publicznego API → **10 pkt**
- Nie → **0 pkt**

3. Standardy metadanych lub modele opisu do ewidencjonowania i zarządzania zbiorami cyfrowymi – max 15 pkt

- Dublin Core → **15 pkt**
- MARC21 → **10 pkt**
- LIDO → **15 pkt**
- CDWA → **15 pkt**
- EAD / ISAD(G) → **10 pkt**
- SPECTRUM → **15 pkt**
- Inne – spoza wyżej wskazanych → **5 pkt**
- Nie stosujemy sformalizowanego standardu → **0 pkt**

4. Otwartość prawna zbiorów – max 15 pkt

- Tak, wszystkie zbiory przeznaczone do udostępnienia dostępne w Domenie publicznej → **15 pkt**
- Częściowo, występują ograniczenia prawne → **7 pkt**
- Nie, brak możliwości udostępnienia na otwartych licencjach → **0 pkt**

Kryteria dodatkowe – 40 pkt

5. Liczba obiektów cyfrowych możliwych obecnie do udostępnienia – max 15 pkt

Ocena proporcjonalna względem pozostałych zgłoszonych instytucji

6. Przybliżony wolumen danych kopii zapasowych do KRONIK@ – max 5 pkt

- Należy podać wielkość w GB lub TB (w zaokrągleniu) → **1-5 pkt**

Ocena proporcjonalna względem pozostałych zgłoszonych instytucji

- Brak przekazania zapasowej → **0 pkt**

7. Zbiory udostępniane online w Internecie – max 5 pkt

- Tak (z adresem strony) → **5 pkt**
- Nie → **0 pkt**

8. Plan digitalizacji (3 lata) – max 5 pkt

- Tak, spójny i konkretny plan → **5 pkt**
- Tak, ogólny plan → **3 pkt**
- Nie, brak planu → **0 pkt**

9. Znaczenie zdigitalizowanych zbiorów dla dziedzictwa kulturowego Polski – max 10 pkt

- Wysokie znaczenie krajowe. Zbiory o wysokim i wyjątkowym znaczeniu pod kątem historycznym, artystycznym i naukowym dla polskiego dziedzictwa kulturowego → **10 pkt**
- Znaczenie regionalne. Duże znaczenie regionalne dla polskiego dziedzictwa pod kątem historycznym, artystycznym i naukowym lub zbiory istotne w danej dziedzinie, kategorii badawczej → **3-5 pkt**
- Znaczenie ograniczone → **0-2 pkt**

